

112 學年度幼兒園在職人員修習幼兒園教師師資職前教育課程專班 招生考試

科目：國語文
考試時間：1小時
注意：

- (一) 本科共50題，每題2分，總計100分。請依題號順序作答，於本試題卷作答者，不予計分。
(二) 本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者該題不予計分，請於答案卷(卡)上同一題號相對位置內作答，答案卷用黑、藍色原子筆，答案卡用2B鉛筆清楚劃記，答錯不倒扣。
(三) 禁止使用電子計算機或任何儀器。

1. 下列選項何者前後讀音不同？
(A) 寒「倉」／「創」傷
(B) 「宴」會／「晏」起
(C) 「莞」爾／「婉」轉
(D) 「苑」園／「怨」恨
2. 下列選項中，讀音相同的選項是？
(A) 轍亂旗「靡」／生活「糜」爛
(B) 「蜚」聲國際／妄自「菲」薄
(C) 虎兕出「柙」／得「匣」還珠
(D) 風姿「綽」約／「蹕」厲風發
3. 下列選項中，讀音相同的選項是？
(A) 斷「蓋」畫粥／光風「霽」月
(B) 周而不「比」／懲前「愆」後
(C) 如法「炮」製／援「枹」而鼓
(D) 未雨綢「繆」／荒「謬」可笑
4. 下列選項中，讀音相同的選項是？
(A) 縱橫「捭」闔／「裨」補闕漏
(B) 風行草「偃」／「摳」苗助長
(C) 「削」足適履／維妙維「肖」
(D) 所費不「貲」／「齟」牙咧嘴
5. 下列選項中，字形相同的選項是？
(A) 亦步亦「く口」／「く口」炎附勢
(B) 天打雷「夕一」／晴天「夕一」霹
(C) 「夕弓」精竭慮／邯「夕弓」學步
(D) 「く又、」名思義／「く又、」步自封
6. 下列選項中，字形相同的選項是？
(A) 「口丌、」不關心／「口丌、口丌、」無聞
(B) 莫「口一厶、」其妙／不「口一厶、」事理
(C) 家徒四「夕一、」／金「夕一、」輝煌
(D) 可見一「夕弓」／頭髮「夕弓」白
7. 下列選項中，字形相同的選項是？
(A) 束手待「夕一、」／「夕一、」絕風清
(B) 輪「口弓」上陣／昭君和「口弓」
(C) 不虞「夕又、」乏／振聾發「夕又、」
(D) 目不「丁一丫、」給／名聞「丁一丫、」邇
8. 下列選項中，字形相同的選項是？
(A) 夙夜「口丌、」懈／「口丌、」然成章
(B) 「夕又、」躊滿志／運「夕又、」帷幄
(C) 箇中「く一么、」楚／「く一么、」首引領
(D) 斟「出又丌、」損益／「出又丌、」爾不群
9. 下列選項中，字形相同的選項是？
(A) 觥「夕又、」交錯／運「夕又、」帷幄
(B) 「夕一、」道而馳／人才「夕一、」出
(C) 「夕一丌、夕一丌、」不休／鶻「夕一丌、」情深
(D) 心浮氣「丁么、」／口乾舌「丁么、」
10. 下列文句，用字完全正確的是？
(A) 這篇文章是蘊釀許久才完成的作品，文字躑地有聲，見解深刻
(B) 好爭辯、愛說教的個性，往往會令人不敢領教，進而退避三社
(C) 目擊者在警局，向辦案人員鉅細靡遺地描述了整起車禍的經過
(D) 這社會總有人願意摩頂放踵，積極行義，為世界帶來祥和之氣
11. 下列□內依序應填入的字，何者完全正確？
甲、他的這番話，說得深中肯□，連老師也稱許不已，何況是我們
乙、當香噴噴的東坡肉一端上桌，大伙便爭相夾取，準備大□朵頤
丙、紅葉隊苦練多年，原本志在奪金，遽料遭逢勁敵，竟□羽而歸
丁、他只不過是個斗□之人，不足以成大事，何必跟他斤斤必較呢
(A) 祭、筷、鍛、筭
(B) 切、快、鍛、悄
(C) 切、塊、鍛、宵
(D) 祭、快、鍛、筭
12. 下列□□內依序填入文字，何者為完全正確的選項？
甲、他雖然已屆□□之齡，但思想仍如孩童般幼稚，處事輕率魯莽
乙、他敷衍塞責□□自欺欺人，雖然一時快意，未來必然後悔莫及
丙、戒嚴時代，若有人膽敢反對政府的言論，便冒了天下之大□□
丁、車禍發生時，他只顧搶救傷患，卻□□細看肇事的車號、車型
(A) 不韙、不啻、不惑、不遑
(B) 不惑、不遑、不啻、不韙
(C) 不惑、不啻、不韙、不遑
(D) 不啻、不惑、不遑、不韙
13. 下列各句中，何者完全無錯字？
(A) 僅是簡單的一句話，卻有如提壺灌頂，令人恍然大悟
(B) 國際局勢錯綜複雜、詭譎多變，非管窺蠡測者所能理解
(C) 晚會現場有著絢爛繽紛的舞台聲光設計，令人目不暇已
(D) 他的太空探索計劃新聞風迷一時，成為萬眾矚目的焦點
14. 下列語句，何者敘述邏輯及用字遣詞較恰當？
(A) 有能力為大眾服務的人，首當其衝散播自己的光芒照亮社會
(B) 他的書法寫來如行雲流水，已經達到與自然合而為一的境界
(C) 亡羊補牢，為時未晚，我們應該循循善誘地改正過去的缺失
(D) 頭角崢嶸的學生們，為了準備大考，莫不汲汲營營勤奮讀書
15. 下列敘述中何者用詞妥當？
(A) 他的言論總能期期艾艾，絕對不會產生隔靴搔癢的缺失
(B) 智者行事謹慎，絕不因一時衝動，而招來暴虎馮河之譏
(C) 他說話經常先聲奪人，因而就算說真話，也很令人質疑
(D) 這人素有阮囊羞澀的惡習，所以人人都不願借東西給他
16. 下列選項中，字義相同的選項是？
(A) 男有分，女有「歸」／川淵深而魚鱉「歸」之
(B) 「微」斯人，吾誰與歸／「微」管仲，吾其被髮左衽矣
(C) 有事弟子「服」其勞／甘其食，美其「服」，安其居，樂其俗
(D) 逝者「如」斯，而未嘗往也／縱一葦之所「如」，凌萬頃之茫然

17. 下列文句中的「方」字，何者可以當作量詞使用？
(A) 一方手帕 (B) 四面八方 (C) 千方百計 (D) 僻處一方
18. 「子曰：刑罰不中，則民無所錯手足。」文中的「錯」應如何解釋，方符合文意？
(A) 交錯 (B) 失去 (C) 錯誤 (D) 安置
19. 「這個辦法未盡妥善，是否付諸實行，尚有_____餘地。」缺空詞語，下列何者較不適合？
(A) 商榷 (B) 斟酌 (C) 盤桓 (D) 推敲
20. 下列選項中的成語，哪一個不屬於因果關係？
(A) 橫徵暴斂 (B) 水落石出
(C) 鳥盡弓藏 (D) 兔死狗烹
21. 下列關於歇後語的解釋，何者錯誤？
(A) 小和尚唸經：有口無心 (B) 啞巴吃餃子：心裡有數
(C) 麻繩穿豆腐：有板有眼 (D) 姜太公釣魚：願者上鉤
22. 下列關於歇後語的解釋，何者錯誤？
(A) 熱鍋上的螞蟻：死路一條 (B) 秀才遇到兵：有理講不清
(C) 劉姥姥進大觀園：大開眼界 (D) 黃鼠狼給雞拜年：不安好心眼
23. 下列何詩句非描述貪官汙吏的行徑？
(A) 官倉老鼠大如斗，見人開倉亦不走 (B) 舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家
(C) 玉杯飲盡千家血，銀燭燒殘百姓膏 (D) 碩鼠碩鼠，毋食我黍，三歲貫汝，莫我肯顧
24. 「鍥而不捨，金石可鏤」文意與下列何者相互矛盾？
(A) 駑馬十駕 (B) 真積力久 (C) 梧鼠五技 (D) 跬步千里
25. 「蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑。」意謂：
(A) 為學必須明辨是非 (B) 為學必須自立自強
(C) 為學應該日積月累 (D) 為學須有良好環境
26. 下列文句中，成語運用最不適當的選項是？
(A) 這個市集已經沒落，昔日魚游沸鼎的盛況再難重現
(B) 研究學問如果囫圇吞棗，肯定無法獲得良好的成果
(C) 妄想以一己之力掌控全世界，無異是蚍蜉撼樹，不自量力
(D) 這場木雕展覽會中，每一件作品都栩栩如生，令人讚嘆不已
27. 甲.「明年此會知誰健？醉把茱萸仔細看。」 乙.「沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風。」
丙.「臘日不歸對妻孥，名尋道人實自娛。」 丁.「正是浴蘭時節動，菖蒲酒美清尊共。」
以上詩詞中所指涉的季節，依序是？
(A) 春夏秋冬 (B) 秋夏冬春 (C) 冬春秋夏 (D) 秋春冬夏
28. 楊柳在中國文學上往往代表無情與離別，下列詩歌何者不是歌詠楊柳？
(A) 碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲絛，不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀
(B) 高拂危樓低拂塵，灞橋攀折一何頻，思量卻是無情樹，不解迎人只送人
(C) 咬定青山不放鬆，立根原在破岩中，千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風
(D) 數樹新開翠影齊，倚風情態被春迷，依依故國樊川恨，半掩村橋半拂溪
29. 關於「曲水流觴」的敘述，下列何者較為適切？
(A) 文人飲酒的一種遊戲 (B) 富豪宴客的奢靡景象
(C) 古代求雨的祭典儀式 (D) 君臣聚會的歡樂場面
30. 「知止而后有定，定而后能靜，靜而后能安，安而后能慮，慮而后能得。」強調的是：
(A) 始終如一 (B) 有始有終 (C) 終而復始 (D) 以終為始
31. 下列各成語所對應的歷史人物，何者錯誤？
(A) 一字千金：呂不韋 (B) 入木三分：王羲之
(C) 七步成詩：曹植 (D) 指鹿為馬：曹操
32. 下列哪個成語有「讀書勤奮」的意思？
(A) 洛陽紙貴 (B) 一字千金 (C) 舉案齊眉 (D) 韋編三絕
33. 下列哪個諺語有強調「慎始」的意思？
(A) 差之毫釐，失之千里 (B) 精誠所至，金石為開
(C) 桃李不言，下自成蹊 (D) 前事不忘，後事之師
34. 請從下列選項，選出目前年紀最大的長輩：
(A) 小泰：我的外公後年將達到七旬高齡
(B) 小安：我的爺爺明年年紀剛好是一甲子
(C) 小宣：我的奶奶前年歲數就已經過了六紀
(D) 小美：我的外婆說她迄今已歷經六十寒暑
35. 曾子：「君子固窮，小人窮斯濫矣。」關於這句話的解釋，下列選項何者最恰當？
(A) 君子固然窮困，但仍努力營生以求改善；小人窮困時則寡廉鮮恥，貪婪無厭
(B) 君子能以節儉的生活方式度日，所以不怕窮；小人則會一直處於貧窮的境地
(C) 君子固然也有身處逆境不得志的時候，但是不會像小人在困頓時便胡作亂為
(D) 君子知曉富貴不可恃的道理而淡然處之，而小人卻整日汲汲營營於追求富貴
36. 「君子不以言舉人，不以人廢言。」意謂君子？
(A) 不以其人言論為任用的標準，不以樣貌為取人的準則
(B) 不因親近其人而聽信其言，不因厭惡其人而盡棄其言
(C) 不以其人善於言論而舉用，不以其人無德而廢其善言
(D) 不用疾言厲色之人為政，不排除平民百姓之善言佳行
37. 子曰：「衣敝緼袍，與衣狐貉者立，而不恥者，其由也與？」從這句話可知道子路能做到「士」的哪一個條件？
(A) 犯顏苦諫 (B) 成仁取義 (C) 剛正不阿 (D) 安貧樂道
38. □□，花蓮人，堅持文學創作四十餘年，詩、散文、評論、譯作等均卓然成家，曾被瑞典院士馬悅然譽為全華人最有希望榮獲諾貝爾文學獎的詩人。代表作品有《搜索者》、《一首詩的完成》、《海岸七疊》、《亭午之鷹》等。缺空處應填入何人？
(A) 楊牧 (B) 蔣勳 (C) 洛夫 (D) 張默
39. ChatGPT雖帶來便利，但不少職業亦將被取代，這情形可與下列哪句話相呼應？
(A) 人為刀俎，我為魚肉 (B) 城門失火，殃及池魚
(C) 水能載舟，亦能覆舟 (D) 當局者迷，旁觀者清
40. 甲.「凌霜盡節無人見，終日虛心待鳳來。」 乙.「眾芳搖落獨暄妍，占盡風情向小園。」
丙.「寧可枝頭抱香死，何曾吹落北風中。」 丁.「生無桃李春風面，名在山林處士家。」
以上詩詞中描寫的對象，依序是：
(A) 菊蘭梅竹 (B) 竹梅菊蘭 (C) 蘭竹梅菊 (D) 梅蘭菊竹
41. 王實甫《西廂記》中有一唱曲：「碧雲天，黃花地，西風緊。北雁南飛。曉來誰染霜林醉？總是離人淚。」曲中所暗示的季節和下列何者相同？
(A) 明月照積雪，北風勁且哀 (B) 不覺商意滿林薄，蕭然萬籟涵虛
(C) 稻花香裏說豐年，聽取蛙聲一片 (D) 故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州

42. 杜甫〈蜀相〉

丞相祠堂何處尋，錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。
三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。
以下敘述何者**錯誤**？

- (A) 詩中的丞相指孔明，劉備曾三顧茅廬向他請益
- (B) 前四句融情於景，寄寓感物思人的情懷
- (C) 兩朝開濟老臣心，「兩朝」指的是漢、魏兩朝
- (D) 詩人藉憑弔古人隱約表達自身憂國憂民的情懷

閱讀以下文章，並回答 43 至 44 題

蘇軾〈日喻〉

生而眇者不識日，問之有目者。或告之曰：「日之狀如銅槃。」扣槃而得其聲，他日聞鐘，以為日也。或告之曰：「日之光如燭。」捫燭而得其形，他日揣籥，以為日也。日之與鐘、籥亦遠矣，而眇者不知其異，以其未嘗見而求之也。

道之難見也甚於日，而人之未達也，無以異於眇。達者告之，雖有巧譬善導，亦無以過於槃與燭也。自槃而之鐘，自燭而之籥，轉而相之，豈有既乎？故世之言道者，或即其所見而名之，或莫之見而意之，皆求道之過也。

43. 下列關於本文的敘述何者正確？

- (A) 籥的形狀像太陽
- (B) 太陽和銅槃形狀相似
- (C) 銅槃和鐘的聲音都像籥
- (D) 日和鐘、籥的目視距離很遠

44. 關於本文主旨的敘述，下列何者最正確？

- (A) 扣槃捫燭比喻認識片面，理解錯誤
- (B) 借太陽說明萬物各有其特質與意義
- (C) 為學之道，必須有巧譬善導者引領
- (D) 借觀日之特性即可了解為學的道理

閱讀以下文章，並回答45至47題

世皆稱孟嘗君能得士，士以故歸之，而卒賴其力以脫於虎豹之秦。

嗟乎！孟嘗君特雞鳴狗盜之雄耳，豈足以言得士？

不然，擅齊之強，得一士焉，宜可以南面而制秦，尚何取雞鳴狗盜之力哉！雞鳴狗盜之出其門，此士之所以不至也。（王安石〈讀孟嘗君傳〉）

45. 「而卒賴其力」之「卒」字的用法，與下列何者相同？

- (A) 「卒」并六國而成帝業
- (B) 涕泣謀於禁「卒」
- (C) 「卒」然邊境有急
- (D) 獻公「卒」而四子爭立

46. 「孟嘗君特雞鳴狗盜之雄耳」其中「特」的用法，與下列何者相同？

- (A) 況臣孤苦，特為尤甚！
- (B) 士之特立獨行，適於義而已
- (C) 然後知是山之特立，不與培塿為類
- (D) 相如度秦王特以詐佯為予趙城，實不可得

47. 關於王安石〈讀孟嘗君傳〉，下列敘述何者**錯誤**？

- (A) 孟嘗君藉雞鳴狗盜之力，才能從秦國逃出來
- (B) 孟嘗君禮賢下士招募人才的行為，值得稱許
- (C) 具有奇才異能的人，未必是安邦定國的賢才
- (D) 單靠雞鳴狗盜之力，不足以使齊國南面稱王

閱讀以下文章，並回答48至50題

從一而終的女子－節選自周國平〈人生寓言〉

我聽見許多人埋怨自己的人生，那口氣就像埋怨死不肯離婚的結髮妻子。他們埋怨命運的捉弄，錯誤的結合，失敗的努力。如果可以，他們寧肯和別人交換人生。在他們的眼裡，人生也是別人的好。

我想起巴爾扎克筆下的一個女演員的話：「人生是件衣裳，髒了就洗洗，破了就補補，你好歹得穿上它！」

我說得稍微文雅些：人生是個對我們從一而終的女子。我們不妨盡自己的力量打扮她，塑造她，但是，不管她終於成個什麼樣子，我們好歹得愛她！

48. 「人生是件衣裳」，這句話使用何種修辭法？

- (A) 借代
- (B) 譬喻
- (C) 誇飾
- (D) 互文

49. 「人生是個對我們從一而終的女子」，下列何敘述較符合其意義？

- (A) 每個人的人生早已註定，無法改變
- (B) 別人的生活總是遠勝於自己的人生
- (C) 每個人的人生無法擺脫、無法推卸，要積極把握與創造
- (D) 人生的意義在於懷抱並實現執著堅定的理想，永不放棄

50. 下列敘述何者較符合女演員所說的話之意義？

- (A) 我們不要埋怨人生，要勇於抗拒命運
- (B) 學會接受人生的不圓滿，並努力改善
- (C) 人生雖然充滿黑暗與污濁，但終將否極泰來
- (D) 身似菩提樹，心如明鏡台，時時勤拂拭，莫使惹塵埃